

英語科 山場を中心とした授業指導案

指導者；高橋 萌

- 日 時 ; 平成 29 年 9 月 26 日 (火)
- 場所・生徒数 ; 選択教室 1・3 年 B 組少人数 13 名 (男 7 人, 女 6 人)
- 単元名 ; Unit4 To Our Future Generations
- 本時の目標 ; 本文を通してバイオリンが作られたきっかけを考え、英文で書く。

導 入	東日本大震災の被災地の流木で製作されたバイオリンについて、本文の音読、Q&Aなどを通し内容の確認を行なう。
--------	---

めあて；中澤さんがこのバイオリを作ろうと思ったきっかけを考え、英文で書く。

展 開 I	中澤宗幸さんがこのバイオリンを作ったきっかけを考える。
-------------	-----------------------------



インタビューを参考に中澤さんのこのバイオリンに対する心情を知る。

展 開 II	バイオリン職人の中澤さんの心情を理解しながら、バイオリンを作ろうと思ったきっかけを英文で書く。
ふ り 返 り	震災後、中澤さんが職人として何ができるかと葛藤し、このバイオリンが作られたことを理解する。