

音楽科学習指導略案(第1学年B組 男子8名, 女子11名)

令和元年9月25日(水) 4限

授業者: 平間久勝・藤本喜久

- 1 単元名: 合唱「ふるさと」、合唱「ボヘミアン・ラブソディ」
- 2 単元:
- 3 本時のねらい: 『各パートのメロディを覚えさせ、ハモる楽しさを感じ、合唱させる。』
- 4 準備物:
- 5 本時の学習過程

生徒の学習活動及び発問・予想される生徒の反応	・留意点 ○評価【観点】(方法) ※手立て
<ul style="list-style-type: none"> ・発声練習 ・校歌斉唱 	<ul style="list-style-type: none"> ・姿勢、口の開け方、響き方に注意 ○観察 ※口の小さい生徒のは声をかける
<p>めあて: 自分のメロディを覚え、合唱する。</p>	
<p>「ふるさと」は各パート分かれて、CDで同時に練習する。</p> <p>→CD伴奏で合唱する。</p> <p>「ボヘミアン・ラブソディ」はピアノでパート練習。</p> <p>→ピアノ伴奏で合わせる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・2回ずつ練習させる。 ○観察 ※口の小さい生徒には声をかける ・男子パートをフォローする。 ・待っている間、楽譜を見るように指示。 ・曲が長いので、途中までしかできない。 ※発音しにくい部分は繰り返す。
<p>山場: 「ふるさと」は合唱した時、楽しくハモれたと感じさせる。</p> <p>「ボヘミアン・ラブソディ」は途中までだが、大きな声で歌わせる。</p>	
<p>＜振り返り・まとめ＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文化発表会で歌うことを意識させ、できるだけ早く完成を目指す。 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>＜めあての評価＞・言葉で良いところ、改善点を伝える。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>＜ねらいの評価＞・お互いの声を聴きながら歌えたかどうか聞く。</p> </div>