

音楽科学習指導略案(第2学年A組 男子7名, 女子21名)

令和元年9月2日(月) 4限

授業者: 平間久勝

- 1 単元名: 合唱
- 2 単元: 「ふるさと」、「ボヘミアン・ラブソディ」
- 3 本時のねらい: 『～を通して、～を理解し(気づき)、～することができる。』(教科の観点)
- 4 準備物:
- 5 本時の学習過程(第○時/全○時間)

生徒の学習活動及び発問・予想される生徒の反応	・留意点 ○評価【観点】(方法) ※手立て
<ul style="list-style-type: none"> ・発声練習 ・校歌 	<ul style="list-style-type: none"> ・脱力、口の開け方、響きに注意。 ○観察
<p>めあて: 「ふるさと」パートのメロディを覚える。</p> <p>「ボヘミアン・ラブソディ」復習し、動きをつける。</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・「ふるさと」CDを聴き、パート練習を2回する。 ・「ボヘミアン・ラブソディ」ピアノでパート練習をする。 ・合唱するときに動きをつける。 	<ul style="list-style-type: none"> ※CDを作り、自分たちでできるようにする。 ・各パート、忘れていないかもしれないので確認するつもりで指導する。 ○観察 ・音程がおろそかにならないか気をつけさせる
<p>山場: 最後に動きをつけて「ボヘミアン・ラブソディ」の前半を合唱する。</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○観察
<p><振り返り・まとめ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・文化発表会、市の音楽会に向けて2学期は取り組むことを確認し、今日の内容を振り返る。 	

