

音楽科 山場を中心とした授業指導案

指導者；山本 早織

- 日 時 ; 平成 29 年 9 月 26 日 (火)
- 場所・生徒数 ; 音楽教室・3 年 A 組 26 名 (男 14 人, 女 12 人)
- 单元名 ; 組曲「展覧会の絵」
- 本時の目標 ; 音楽の要素について理解し、曲を批評する。

導入	<ul style="list-style-type: none">・ ストレッチ・ 発声・ 「花」を合唱する。
----	--

めあて ; 曲の特徴をとらえ、よさを説明できる。

展 開 I	<ul style="list-style-type: none">・ 「展覧会の絵」を鑑賞する。・ 感じたこと、曲の印象をワークシートに記入する。・ 音楽の要素について理解する。
-------------	--



音楽の要素を理解し、もう一度曲を聴きながら、よいと思うところを根拠をもって説明することができる。

展 開 II	<ul style="list-style-type: none">・ 3 曲から 1 曲選び、曲の特徴、感じ取ったこと・曲のよさをワークシートに記入し、プレゼンテーション (次週) の原稿を書く。
--------------	---

ふ り 返 り	<ul style="list-style-type: none">・ 音楽の要素について確認する。
------------------	--